

Press release

24beaubourg & Mario Bermel are pleased to present the first solo exhibition with the Berlin based artist Louis Brummer in Paris.

The title of the exhibition could be called "Exotic Landscapes or Bizarre Spheres". Louis Brummer invites us to explore his unique vision of nature. The artist inspires us to look at nature anew, a nature where time seems to have stood still.

Louis Brummer, an original alchemist who explores colours, has a palette of colours that can rarely be found in art of today. The colours that the artist uses on the canvas are reminders of forgotten experiences in our memory. They were slumbering in the subconscious mind and they emerge again from the buried depths of the soul. This seems to be the first reaction at the sight of a Brummer painting. As Brummer combines his colours brilliantly, this effect is intensified even more. Sometimes they seem warm, sometimes cool. Sometimes they have a calming, sometimes stimulating effect. In any case, the colours have something attractive and trigger the reflex to look. As said before, they are landscape paintings, which sounds rather boring subject nowadays. This does not apply to Louis Brummer, on the contrary. When you take a closer look at Brummer's work, you really feel drawn into the painting. The composition and arrangement of mostly plant-based elements, which extend from the edge of the picture into the painting, creates a closeness for the viewer. One feels integrated into the landscape, invited, so to speak, and almost stands inside the scenery of the picture. From here the artist takes us on a journey. Landscape elements set in the distance with interesting perspectives create a three-dimensionality that let our gaze wander into the distance. Despite a lush flora, the artist leaves enough space for areas (planes, water, sky). One finds oneself in a dreamy, mysterious landscape, where one no longer knows whether one is in a scenery millions of years ago or in an apocalyptic future. Time and space no longer seem to exist for a moment. This effect can be a call for human to reconsider calm and tranquillity in today's highspeed times. Contemporary art today is often forced to be provocative or shocking. Or to have a political or socially critical statement. But art can also be nutrition for the soul. Colours can be energy. Spheres and space can stimulate dreams.

The exhibition "Louis Brummer" in 24beaubourg & Mario Bermel whets the appetite for more. Mario Bermel, as an art dealer, strives to carry the artist's reputation out into the world. Further international exhibitions are in preparation. The gallerist, however, decided in favour of Paris for the premiere of this new discovery, Louis Brummer, in order to establish the artist's stardom here in this metropolis.

The artist takes part at the event *Art Capital* from 13th until 18th of February at the Grand Palais in Paris. The artist has also this year a solo show in Berlin.

This exhibition is accompanied by the publication of the catalogue *Louis Brummer*.

Exhibition: *Louis Brummer* from 01.02 until 18.02.2018 at 24beaubourg & Mario Bermel in Paris (1 pm until 7 pm)

Opening: 01.02.2018 from 6 pm until 9 pm

Location: 24beaubourg
24, rue Beaubourg
75003 Paris

www.24beaubourg.com

www.mariobermel.com

Presstext

24beaubourg & Mario Bermel freuen sich die erste Einzelausstellung mit dem Berliner Künstler Louis Brummer in Paris zu präsentieren.

Der Titel der Ausstellung könnte "Exotische Landschaften oder bizarre Sphären" heißen. Louis Brummer lädt uns ein seine einzigartige Vision der Natur zu erkunden. Der Künstler inspiriert uns die Natur neu zu betrachten, eine Natur wo die Zeit stehen geblieben zu sein scheint. Mit Louis Brummer hat endlich wieder ein Künstler zur Malerei und vor allen Dingen zur Farbe zurückgefunden. Louis Brummer, ein origineller Alchemist, erforscht Farben und hat eine Farbpalette, die heutzutage kaum noch in der Kunst anzutreffen sind. Bei den Farben, die der Künstler auf die Leinwand bringt, hat man das Gefühl, sie irgendwie vergessen zu haben. Sie schlummerten zwar im Unterbewusstsein, waren aber nicht zugänglich. Waren irgendwie vergessen. Und plötzlich sind sie wieder da, aufgetaucht aus den verschütteten Tiefen der Seele. Das scheint die erste Reaktion beim Anblick eines Brummer-Gemäldes zu sein. Und dadurch wie Brummer seine Farben genial kombiniert, wird diese Wirkung noch verstärkt. Mal wirken sie warm, mal kühl. Mal wirken sie beruhigend, mal anregend. Auf jeden Fall haben die Farben etwas Anziehendes und lösen den Reflex aus, hinzuschauen. Wenn man sich dann auf ein Gemälde einlässt, ist man zum zweiten Mal verblüfft. Wie gesagt, sind es Landschaftsgemälde, was aktuell eher langweilig klingt. Dies gilt nicht für Louis Brummer, im Gegenteil.

Beim näheren Betrachten eines Brummer-Werkes fühlt man sich regelrecht in das Bild hineingezogen. Durch die Komposition und die Anordnung meist pflanzlicher Elemente, die vom Bildrand in das Gemälde hineinragen, entsteht für den Betrachter eine Nähe. Man fühlt sich in die Landschaft eingebunden, sozusagen eingeladen, steht fast am Rande des Bildes im Geschehen drin. Von hier aus nimmt uns der Künstler mit auf die Reise. Durch in die Ferne gesetzte Landschaftselemente mit interessanten Perspektiven entsteht eine Räumlichkeit, die unseren Blick in die Weite schweifen lässt. Trotz einer üppigen Pflanzenwelt, lässt der Künstler genug Raum für Flächen (Ebenen, Gewässer, Himmel). Man findet sich in einer verträumten, geheimnisvollen Landschaft wieder, bei der man nicht mehr weiß, ob man sich in einer Szenerie vor Jahrmillionen oder in einer apokalyptischen Zukunft befindet. Zeit und Raum scheinen für einen Augenblick nicht mehr zu existieren. Eigentlich genau das, was man in der heutigen Zeit der Hochgeschwindigkeiten ab und zu sich mal gönnen sollte. Zeitgenössische Kunst steht heutzutage oft unter dem Zwang provozierend oder schockierend sein zu müssen. Oder eine politische oder gesellschaftskritische Aussage zu haben. Kunst kann aber auch Nahrung für die Seele sein. Farben können Energie sein. Sphären und Räume zum Träumen anregen.

Die Ausstellung „Louis Brummer“ in 24beaubourg & Mario Bermel macht Appetit auf mehr. Mario Bermel nimmt sich als Kunsthändler vor den Ruf des Künstlers in die Welt hinaus zu tragen. Es werden weitere internationale Ausstellungen folgen. Der Galerist habe sich aber für die Premiere der Neuentdeckung, Louis Brummer, für Paris entschieden um hier in dieser Metropole den Stern des Künstlers aufsteigen zu lassen.

Der Künstler nimmt am Event *Art Capital* vom 13. bis zum 18. Februar im Grand Palais in Paris teil. Er hat auch dieses Jahr eine Einzelausstellung in Berlin.

Die Ausstellung wird mit der Publikation des Kataloges „Louis Brummer“ begleitet.

Ausstellung: *Louis Brummer* vom 01.02 bis zum 18.02.2018 in 24beaubourg & Mario Bermel

Vernissage: 01.02.2018 von 18 bis 21 Uhr

Ort: 24beaubourg
24, rue Beaubourg
75003 Paris

www.24beaubourg.com

www.mariobermel.com

Communiqué de presse :

24beaubourg & Mario Bermel ont le plaisir de présenter la première exposition personnelle de l'artiste berlinois Louis Brummer à Paris.

Le titre de l'exposition pourrait s'intituler "Paysages exotiques ou sphères bizarres". Louis Brummer nous invite à explorer sa vision singulière de la nature. L'artiste nous inspire à repenser la nature ; une nature où le temps semble s'être arrêté.

Nous avons avec Louis Brummer à nouveau un artiste, qui a retrouvé le mérite de la peinture et surtout de la couleur. Louis Brummer, un alchimiste original qui explore les couleurs, possède une palette que l'on retrouve rarement dans l'art d'aujourd'hui. Les couleurs, que l'artiste applique sur la toile, sont des couleurs qui ne nous semblent plus familières. Des couleurs dormant dans notre subconscient. L'artiste nous fait ressurgir ces couleurs des profondeurs enfouies de nos âmes. Cela semble être la première réaction à la vue d'un tableau de Brummer. Cet effet est encore plus accentué avec la brillance et l'élégance de l'artiste de marier les couleurs. Parfois, elles sont chaudes, parfois froides. Parfois, elles ont un effet tranquillisant, parfois stimulant. Les couleurs ont un effet attrayant et animent le réflexe à regarder. La peinture de paysages peut de nos jours sembler plutôt un sujet ennuyeux. Cela ne compte pas pour Louis Brummer, bien au contraire.

Lorsque l'on regarde de plus près son travail, on se sent attiré par son art. La composition et la disposition d'éléments essentiellement du monde végétal, qui s'étendent et se juxtaposent dans le tableau, créent une intimité pour le spectateur. On se sent intégré dans le paysage, invité, pour ainsi dire, à faire partie de l'action. C'est à partir de ce moment que l'artiste nous emmène dans un voyage. Les éléments paysagers, placés dans des perspectives intéressantes, créent une tridimensionnalité et laissent notre regard s'égarer dans le lointain. Malgré une flore luxuriante, l'artiste laisse suffisamment de place pour les espaces (plaines, cours d'eaux, ciel). Ces paysages oniriques et mystérieux nous font perdre la notion de temps. On ne sait pas si on est dans des paysages fort anciens de millions d'années ou dans un futur apocalyptique. Le temps et l'espace ne semblent plus exister pour un instant. Cet effet est peut-être un appel à reconsidérer le calme et la nature dans une époque ultra-rapide. L'art contemporain d'aujourd'hui doit souvent être provocateur ou choquant, ou avoir une déclaration politique ou une position socialement critique. Mais l'art peut aussi être nourriture pour l'âme. Les couleurs peuvent être de l'énergie. Les sphères et les espaces des stimulants du rêve.

L'exposition "Louis Brummer" au 24beaubourg & Mario Bermel éveille l'appétit. Mario Bermel, en tant que marchand d'art, a la volonté de faire connaître la réputation de l'artiste dans le monde. D'autres expositions internationales sont en préparation. Le galeriste a cependant choisi Paris comme métropole de première exposition de cette nouvelle découverte, Louis Brummer, afin de donner l'ascension d'une nouvelle étoile.

L'artiste participe à l'événement Art Capital du 13 au 18 février au Grand Palais à Paris. Il aura également une exposition personnelle à Berlin cette année.

L'exposition sera accompagnée avec la publication d'un catalogue d'exposition.

Exposition : « Louis Brummer » du 1.02 au 18.02.2018 au 24beaubourg & Mario Bermel

Vernissage : 01/02/2018 de 18h à 21h

Lieu : 24beaubourg
24, rue Beaubourg
75003 Paris

www.24beaubourg.com

www.mariobermel.com